

52. àṁ?àṁ;àṁ, àṁ!àṁ?àṁ-àṁ•àṁ?àṁ; àṁ!àṁ?àṁ. àṁ@àṁ?àṁ? àṁ?àṁ;àṁ, àṁ? àṁṁàṁ, àṁ•àṁṁàṁ• àṁ?àṁ3/4 àṁ•àṁ•àṁ°àṁṁàṁ;àṁ-àṁ;àṁ@àṁ•àṁ- àṁ°àṁ?àṁ?àṁ;àṁ-àṁ3/4 àṁ?àṁ? àṁ?àṁ?àṁ? àṁ-àṁ-àṁṁàṁ3/4 àṁ!àṁ?àṁ?
àṁ?àṁṁàṁ•àṁṁàṁ°- àṁ-àṁ;àṁ?àṁ? àṁ!àṁ?àṁ-àṁ•àṁ?àṁ; àṁ!àṁ?àṁ- àṁ@àṁ?àṁ?
53. àṁ?àṁ;àṁ, àṁ!àṁ?àṁ-àṁ•àṁ?àṁ; àṁ!àṁ?àṁ. àṁ@àṁ?àṁ? àṁ-àṁ?àṁṁàṁ•àṁ° àṁ?àṁ? àṁ?àṁ•àṁ°àṁ;àṁ, àṁ•àṁ?àṁ2àṁ?àṁ?àṁṁ àṁ?àṁ?àṁ, àṁ§àṁ•àṁ?àṁ§àṁ2àṁ3/4 àṁ àṁ•àṁ3/4àṁ°àṁ!àṁ°àṁ•àṁṁ!àṁ? àṁ!àṁ? àṁ?àṁ3/4àṁṁàṁ3/4 àṁ!àṁ?àṁ?
àṁ?àṁṁàṁ•àṁṁàṁ°- àṁ@àṁ?àṁṁàṁ;àṁ-àṁ3/4àṁ-àṁ;àṁ?àṁ! àṁ!àṁ?àṁ-àṁ•àṁ?àṁ; àṁ!àṁ?àṁ- àṁ@àṁ?àṁ?
54. àṁ?àṁ;àṁ, àṁ•àṁ3/4àṁ!àṁ• àṁ?àṁ? àṁ?àṁṁ!àṁ3/4àṁ?àṁ?àṁ- àṁàṁ3/4àṁ°àṁṁàṁ?àṁ- àṁ;àṁ?àṁ?àṁ•àṁ?àṁ°àṁ? àṁ?àṁ!àṁṁàṁ? àṁ!àṁ?àṁ? àṁ?àṁ•àṁṁàṁ2àṁ3/4
55. àṁ?àṁ;àṁ, àṁ•àṁ?àṁ;àṁ1/4 àṁ?àṁ? àṁ?àṁ3/4àṁ2 àṁ@àṁ, àṁ3/4àṁ2àṁ? àṁ?àṁ? àṁ-àṁ3/4àṁ?àṁ?àṁ•àṁ°àṁ?àṁ?àṁ- àṁ, àṁ? àṁàṁ°àṁ•àṁ?àṁ° àṁ?àṁ° àṁ!àṁ?àṁṁàṁ? àṁ!àṁ?àṁ? àṁ!àṁ3/4àṁ2àṁ?àṁ?àṁ-àṁ?
56. àṁ?àṁ;àṁ, àṁ•àṁ•àṁ°àṁ?àṁ3/4àṁ° àṁ?àṁ? àṁ?àṁ?àṁṁàṁ?àṁ? àṁ?àṁ? àṁ?àṁ•àṁ?
àṁ•àṁ•àṁ°àṁ?àṁ3/4àṁṁàṁ;àṁ-àṁ3/4àṁ? àṁ?àṁ?àṁṁ àṁ?àṁ?àṁ?àṁ-àṁ3/4àṁṁ!àṁ?àṁ?àṁ? àṁ?àṁ? àṁ°àṁ?àṁ?
àṁ@àṁ?àṁ? àṁ?àṁ3/4àṁ°àṁ•àṁ-àṁ°àṁṁ àṁ!àṁ?àṁ?àṁ?àṁ?àṁ?àṁ?àṁ?àṁṁàṁ3/4àṁṁ!àṁ•
57. àṁ?àṁ;àṁ, àṁ<àṁ, àṁ2 àṁ@àṁ?àṁ? àṁ•àṁ?àṁ?àṁ2àṁ3/4 àṁ•àṁ-àṁ3/4àṁ-àṁ?àṁ-àṁ3/4 àṁ?àṁ?àṁṁ àṁ?àṁ°àṁ•àṁṁàṁ°àṁ?
àṁ?àṁ3/4 àṁ•àṁ•àṁ°àṁ-àṁ?àṁ? àṁ?àṁ;àṁ-àṁ3/4 àṁ?àṁ3/4àṁṁàṁ3/4 àṁ!àṁ?àṁ? àṁ?àṁ3/4àṁṁàṁ2
58. àṁ?àṁ;àṁ, àṁàṁ3/4àṁ°àṁṁàṁ?àṁ- àṁṁàṁ?àṁ?àṁ•àṁ?àṁ3/4àṁ-àṁ;àṁ? àṁ-àṁ? àṁ•àṁ3/4àṁ!àṁ•àṁ?àṁ? àṁ@àṁ?àṁ?
àṁ?àṁ2 àṁ?àṁ? àṁ2àṁ@àṁ•àṁ?àṁ-àṁ? àṁ!àṁ?àṁ°àṁ? àṁ?àṁ? àṁ àṁàṁ;àṁ?àṁ@àṁ- àṁ?àṁ3/4
àṁ, àṁ;àṁ!àṁ•àṁ§àṁ3/4àṁ-àṁ•àṁ?àṁ•àṁ°àṁ, àṁ•àṁ?àṁ•àṁ°àṁṁàṁ•àṁṁ àṁ?àṁ;àṁ!àṁ?àṁ?àṁ?àṁ?àṁ?àṁ?àṁ?àṁ?àṁ?àṁ-àṁ?àṁ,
àṁ-àṁ?
59. àṁ?àṁ;àṁ, àṁ2àṁ?àṁ?àṁ, àṁ?àṁ3/4 àṁ?àṁ•àṁ-àṁ?àṁ? àṁ?àṁ° àṁ!àṁ?àṁ°àṁ•àṁ? àṁ!àṁ?àṁ-àṁ•àṁ?àṁ; àṁ!àṁ?àṁ-
àṁ?àṁ? àṁ, àṁ?àṁṁ!àṁ?àṁ§àṁ;àṁṁ àṁ?àṁ;àṁ-àṁ3/4 àṁ?àṁ3/4 àṁ, àṁ?àṁṁàṁ3/4 àṁ!àṁ?àṁ? àṁ?àṁṁàṁ•àṁṁàṁ°-
àṁ?àṁṁàṁ•àṁṁàṁ2 àṁ2àṁ?àṁ?àṁ,
60. àṁ?àṁ;àṁ, àṁṁàṁ-àṁ, àṁ•àṁ?àṁ•àṁ°àṁṁàṁ; àṁ?àṁ3/4àṁ!àṁ•àṁ- àṁ@àṁ?àṁ? àṁ àṁ§àṁ;àṁ?àṁṁàṁ@
àṁ•àṁ•àṁ°àṁ?àṁ?àṁ?àṁ- àṁ!àṁ?àṁṁàṁ3/4 àṁ!àṁ?àṁ? àṁ, àṁ?àṁ-àṁ3/4àṁ-àṁ?àṁ?
61. àṁ?àṁ;àṁ, àṁ, àṁ@àṁ?àṁ1 àṁ?àṁ? àṁ?àṁ?àṁṁàṁ?àṁ? àṁ?àṁ3/4 àṁ;àṁ?àṁ-àṁ-àṁ? àṁ, àṁ? àṁ!àṁ•àṁ?
àṁ@àṁ?àṁṁàṁ•àṁ?àṁ-àṁ? àṁ?àṁ3/4 àṁ•àṁṁàṁ3/4 àṁ2àṁ?àṁ3/4àṁ-àṁ? àṁ@àṁ?àṁ? àṁ@àṁ!àṁṁàṁ•àṁ?àṁ•àṁṁ àṁṁ!àṁ?
àṁ;àṁ3/4àṁ-àṁ?àṁ@
62. àṁ?àṁ;àṁ, àṁ, àṁ°àṁ•àṁ•àṁ àṁ?àṁ3/4 àṁàṁ?àṁ?àṁ•àṁ?àṁ•àṁ- àṁ@àṁ•àṁ?àṁ•àṁ?àṁ•àṁ- àṁ°àṁ?àṁ•àṁ, àṁ, àṁ? àṁ-àṁ•àṁ?àṁ•àṁ-
àṁ, àṁ°àṁ•àṁ•àṁ àṁ!àṁ?àṁ? àṁ-àṁ3/4àṁ?àṁ°àṁ3/4àṁ?
63. àṁ?àṁ;àṁ, àṁ?àṁ? àṁ?àṁ•àṁ, àṁ•àṁàṁ;àṁṁàṁ; àṁ?àṁ? àṁ?àṁ3/4àṁ°àṁṁ àṁ?àṁ;àṁ°àṁ?àṁ;àṁ? (Chameleon)
àṁ°àṁ?àṁ? àṁ-àṁ!àṁ2àṁṁàṁ? àṁ!àṁ?àṁ? àṁṁàṁ°àṁ•àṁṁàṁ?àṁ?àṁ2àṁṁàṁ?
64. àṁ?àṁ;àṁ, àṁ?àṁ? àṁ?àṁ•àṁ, àṁ•àṁàṁ;àṁṁàṁ? àṁ?àṁ? àṁ?àṁ3/4àṁ°àṁṁ àṁ?àṁ;àṁ, àṁ? àṁ•àṁ3/4àṁ!àṁ•
àṁ?àṁ?àṁṁ!àṁ;àṁ?àṁ3/4 àṁ?àṁ° àṁ•àṁṁ!àṁ• àṁ?àṁ?àṁṁ!àṁ;àṁ?àṁ3/4 àṁ@àṁ?àṁ? àṁ àṁ-àṁ•àṁ?àṁ•àṁ°àṁṁàṁ° àṁ•àṁ3/4àṁ-àṁ3/4
àṁ?àṁ3/4àṁṁàṁ3/4 àṁ!àṁ?àṁ? àṁ?àṁ?àṁṁ!àṁ;àṁ?àṁ3/4 àṁàṁ;àṁṁàṁ•àṁṁàṁ;
65. àṁ?àṁ;àṁ, àṁ?àṁ? àṁ!àṁ•àṁṁàṁ3/4àṁ°àṁ3/4 àṁ?àṁ-àṁ•àṁṁàṁ?àṁṁ!àṁ;àṁ?àṁṁàṁ3/4 àṁ?àṁ? àṁṁàṁ;àṁ?àṁ•àṁ?àṁ3/4àṁ-
àṁ?àṁ? àṁ?àṁ?àṁ-àṁ•àṁṁàṁ?àṁṁ!àṁ;àṁ?àṁ?àṁ? àṁ?àṁ!àṁ3/4 àṁ?àṁ-àṁ3/4àṁ? àṁṁàṁ3/4àṁ?àṁ, àṁ-
66. àṁ?àṁ;àṁ, àṁ? àṁṁàṁ, àṁ•àṁṁàṁ• àṁ?àṁ3/4 àṁ•àṁ•àṁ°àṁṁàṁ;àṁ-àṁ;àṁ@àṁ•àṁ- àṁ?àṁ•àṁ? àṁ?àṁ? àṁ?àṁ;àṁ, àṁ-
àṁ3/4àṁ? àṁ•àṁ° àṁ•àṁ;àṁ!4àṁṁàṁ3/4 àṁ!àṁ?, àṁ?àṁ, àṁ? àṁ?àṁ•àṁ-àṁ3/4 àṁ?àṁ!àṁṁàṁ? àṁ!àṁ?àṁ?
àṁ?àṁṁàṁ•àṁṁàṁ°- àṁ°àṁ?àṁ?àṁ;àṁ-àṁ3/4
67. àṁ?àṁ•àṁ? àṁ°àṁ?àṁ?àṁ;àṁ, àṁ•àṁ?àṁ•àṁ°àṁṁàṁ3/4àṁ-àṁ? àṁ?àṁ;àṁ•àṁ?àṁ2àṁ;àṁ-àṁ3/4àṁ• àṁ àṁ•àṁ-àṁ? àṁ@àṁ2 àṁ?àṁ?
àṁṁ!àṁ•àṁ-àṁ•àṁ?àṁ? àṁ?àṁ?àṁ3/4àṁ° àṁ@àṁ?àṁ? àṁ-àṁ;àṁ-àṁ•àṁ?àṁ3/4àṁ, àṁ;àṁṁ àṁ?àṁ°àṁṁàṁ? àṁ!àṁ?àṁ?àṁṁ
àṁ?àṁ, àṁ, àṁ? àṁ?àṁ;àṁ, àṁ•àṁ•àṁ°àṁ?àṁ3/4àṁ° àṁ?àṁ? àṁ@àṁ!àṁ! àṁ@àṁ;àṁ2àṁṁàṁ? àṁ!àṁ?àṁ?
**àṁ?àṁ?àṁṁàṁ?àṁ? àṁ?àṁ3/4 àṁ•àṁ°àṁ•àṁ-àṁ3/4àṁṁàṁ°àṁṁ!àṁ?àṁ? àṁ àṁ-àṁ•àṁ, àṁ3/4àṁ°àṁ
àṁ-àṁ•àṁ?àṁ?àṁ2àṁ**
68. àṁ?àṁ•àṁ°àṁ;àṁ?àṁ?àṁ? àṁ•àṁ•àṁ-àṁ•àṁ?àṁ? 12 àṁṁàṁ°àṁ•àṁ. àṁ@àṁ?àṁ? àṁ•àṁ? àṁ-àṁ3/4àṁ°
àṁ?àṁ;àṁ2àṁ-àṁ? àṁ?àṁ3/4 àṁ?àṁ3/4àṁ°àṁṁ àṁ!àṁ?àṁ? àṁ<àṁ•àṁ2àṁ?àṁ°àṁ;àṁ?àṁ-àṁ, àṁ•àṁ•àṁ•àṁ°àṁ3/4àṁṁ
69. àṁ?àṁ?àṁ?àṁ? (Keel) àṁ?àṁ;àṁ, àṁ@àṁ?àṁ? àṁ-àṁ!àṁ?àṁ? àṁ•àṁ3/4àṁ-àṁ3/4 àṁ?àṁ3/4àṁṁàṁ3/4 àṁ!àṁ?àṁ?
àṁ-àṁṁàṁ•àṁ?àṁṁàṁ?
70. àṁ?àṁ?àṁ°àṁ•àṁ-àṁ;àṁ-àṁ3/4 àṁ?àṁ? àṁ•àṁ?àṁ?àṁ? àṁ•àṁ? àṁ, àṁ?àṁ°àṁ?àṁ-àṁ3/4 àṁ!àṁ?àṁṁàṁ? àṁ!àṁ? àṁ?àṁ?

- 155. àð@àð³/àð´àðµ àð¹àÿ?àð!àð´ àð¹àÿ?- àð@àð³/àð´àÿ?àð?àÿ?àð´àð¿àð? àð¹àð³/àð´àÿ•àð?
- 156. àð@àÿ?àð!àð³/ àð àðªàð°àð!àð´ àð°àÿ?àð?àð³/ àð?àð³/ àð, àð?àððàð³/ àð¹àÿ?à?? àðµàð´àð°àÿ?àðªàð£ àð!àÿ•àðµàð³/àð°àð³/4
- 157. àð@àÿ?àð?àð?àÿ•àð°àÿ?àðµ àðµàð´àÿ?àð? àðªàð° àðµàÿ?àð¶!àÿ•àðµàð¿àð? àððàð³/àðªàð´ àð?àð³/4 àð?àÿ•à?•àð´àð³/4 àðªàÿ•àð°àðàð³/4àðµ àð¹àÿ?àð?àð³/4? àð@àÿ?àð?àð?àÿ•àð°àÿ?àðµàð?àÿ? àðµàð¿àð¶!àð³/4àð² àð?àÿ•àð•àÿ?àððàÿ•àð¶!àð² àð@àð?àÿ•à?•àð¶!àÿ? àð?àð³/4àð´àÿ?àð?àð?àÿ?
- 158. àð@àÿ?àð@àðÿ àðªàÿ?àð°àÿ•àðµàð? àð¹àÿ?àð?àð³/4? àð¹àð³/4àð´àÿàÿ? àð?àð³/4
- 159. àð´àð!àð¿ àðµàð¿àð¶!àÿ•à?•àðµ àð?àÿ? àð, àðàÿ? àðªàð³/4àð!àðª àð@àð° àð?àð³/4àððàÿ? àð¹àÿ?àð?, àððàÿ? àð, àðàÿ? àðªàð¶!àÿ• àðàÿ? àð?àð´àð?àÿ? àð?àð@àÿ? àð?àÿ? àð?àð³/4àð´àð£ àð@àð° àð?àð³/4àð´àÿ?àð?àð?àÿ? à?? àð?àð?àÿ•à?•àð, àÿ?àð?àð´
- 160. àð°àð?àÿ•à?•àðð àð@àÿ?àð? àðªàÿ•àð°àððàð¿ àð, àÿ•à?•àð?àð?àð!àð? àðªàð!àð³/4àð°àÿ•àðÿ àð?àÿ?àð´-àð, àð³/4 àð¹àÿ?à?? àð¹àÿ?àðªàÿ?àð°àð¿àð´
- 161. àð°àð³/4àð´àÿ•à?•àð?àÿ•àð°àÿ?àð´ àðµàð³/4àð´àð, àÿ•à?•àðªàð¿àð? àð?àð!àÿ•àð´àð³/4àð´ àð?àð¹àð³/4àð° àðªàð´àð, àÿ•àðÿàð¿àðð àð¹àÿ?à?? àð²àð?àð´àð?
- 162. àð°àÿ?àð?àð¿àð, àÿ•à?•àððàð³/4àð´ àð@àÿ?àð? àðªàÿ?àð!àð³/4 àð¹àÿ?àð´àÿ? àðµàð³/4àð²àÿ? àðªàÿ?àð§àÿ? àð?àð¹àð²àð³/4àððàÿ? àð¹àÿ?àð?à?? àð?àÿ?àð°àÿ?àð«àð³/4àð?àð?àÿ•àð, àð³/4àð³/4àð?àð³/4 àð-àÿ•àð? àð?àð´ àð?àð³/4àððàð¿àð´àÿ?àð? àð?àÿ? àð-àð³/4àð°àÿ? àð@àÿ?àð? àð?àð³/4àð´àð?àð³/4àð°àÿ? àð!àÿ?àððàÿ? àð¹àÿ?, àð?àÿ?à?? àð, àð?àð?àð?àð?àðªàð´àÿ•à?•àð¶!àÿ?àð? àð²àð³/4àð?àð?àÿ?àð´ àð?àð¿àð´ àð!àÿ?àð´ àðµàð³/4àð´ àð?àÿ?àð´ àð?àÿ?àð° àð?àÿ?àð?àð³/4àð³/4 àðµàð¹ àð•àð´àÿ•à?•àð?àð³/4àð?àð@ àð?àð¿àð´ àð@àÿ?àð? àð?àÿ?àðµàð!àÿ•àð°àðµàÿ•à?•àð´ àð?àÿ? àð?àÿ•àð²àð³/4 àð!àÿ?àð´àÿ? àð´àð³/4 àð´àð´àÿ•à?•àð? àð?àð° àð!àÿ?àð´àÿ? àð?àÿ? àð?àÿ•àð´àð@àððàð³/4 àð¹àÿ?àððàÿ? àð¹àÿ?, àð?àð¹àð²àð³/4àððàð³/4 àð¹àÿ?à?? àð¹àð³/4àð?àð¿àÿ•àð°àÿ?àð²àð³/4àð?àð?àð¿àð? àð¿àð?àð? àð•àð´àÿ•à?•àð?àð³/4àð?àð@
- 166. àð²àð¿àð?àð@àð, àðªàÿ•àð°àð³/4àðªàÿ•à?•àðð àð¹àÿ?àððàð³/4 àð¹àð³/4? àð•àð?àð²àð³/4àð?àð?àÿ?àð´ àð, àÿ?
- 167. àð²àð¿àð?àð@àð, -àð àð@àÿ•à?•àð²-àð?àÿ•àð´àð³/4àð° àð, àÿ?àð?àð? àðªàÿ•àð°àð³/4àðªàÿ•à?•àðð àð¹àÿ?àððàð³/4 àð¹àÿ?à?? àð²àð³/4àð?àð?àÿ?àð´ àð, àÿ?
- 168. àðµàð°àÿ•àð£àð³/4àð´àÿ•à?•àð§àððàð³/4 àðµàð³/4àð²àÿ? àðµàÿ•à?•àð´àð?àÿ•àððàð¿ àð?àÿ? àð²àð³/4àð² àð°àð?àð´ àð!àð¿àð?àð³/4àð´àÿ? àð!àÿ?àð?àð³/4à?? àð¹àð°àð³/4
- 169. àðµàð¹ àð•àð?àð@àð³/4àððàÿ•àð° àðªàð?àÿ•àð´àÿ? àð?àÿ? àðªàÿ?àð?àÿ? àð?àÿ? àð?àð° àð?àð¿àð¹/4àððàð³/4 àð¹àÿ?à?? àð?àÿ•àð?àð?àð´àðªàð?àÿ•àð´àÿ?
- 170. àðµàð¹ àðµàð°àÿ•àð£àð? àð?àÿ? àðµàð´àð, àÿ•à?•àðªàð¿ àð?àÿ? àð-àÿ?àð?àð?àð´àÿ? àð?àð¿àð°àð£àÿ?àð? àð?àÿ? àð!àÿ•àð´àÿ•à?•àðªàÿ•àð°àðàð³/4àðµ àð, àÿ? àð-àð?àð³/4àððàð³/4 àð¹àÿ?, àð?àÿ?àð´-àð, àð³/4 àð¹àÿ? àð«àð³/4àð?àð?àÿ?àð, àð³/4àð´àð´àð¿àð´
- 171. àðµàð¹ àð, àÿ•à?•àððàð´àð§àð³/4àð°àÿ? àð?àÿ? àð?àððàð°àÿ? àð?àÿ? àð, àð?àð?àÿ?àðð àð?àÿ? àð, àð@àð´ àð?àÿ?àð?àð! àð?àÿ? àð, àð@àð³/4àð´ àð¹àÿ? àð?àð³/4àððàð³/4 àð¹àÿ?à?? àð?àð?àð?àð? àð?àÿ?àð¹àð³/4
- 172. àðµàð³/4àð°àð, àð?àÿ? àð?àð¿àð, àð@àÿ?àð? àðµàð°àÿ•àð?àÿ?àð?àÿ?àðð àð?àð¿àð´àð³/4 àð?àð³/4àððàð³/4 àð¹àÿ?à?? àð?àð³/4àð,
- 173. àðµàð¿àð¿àð¿àð´àÿ•à?•àð´ àð?àð³/4àððàð¿àð´àÿ?àð? àð?àÿ? àð•àð?àÿ•à?•àð, àð, àÿ?àð?àÿ? àð, àð?àð°àð?àÿ•àð´àð£ àð?àÿ? àð²àð¿àð• àð´àð¿àð@àÿ•à?•àð´ àð@àÿ?àð? àð, àÿ? àð?àÿ?àð´-àð, àð³/4 àð?àð!àÿ•àð!àð¿àð´àÿ•à?•àð? àð¹àð³/4? àð?àð°àÿ•àð@àðªàÿ•à?•àð²àð³/4àð?àÿ•à?•àð@àÿ?àð?àð?
- 174. àðµàð¿àð²àÿ?àðªàð´ àð?àÿ? àð?àð?àð³/4àð° àðªàð° àð, àð°àÿ•àðµàð³/4àð§àð¿àð? àð, àð?àð?àð?àð?àð³/4àðªàð´ àð•àð¶!àð¿àð´àð³/4 àð?àð³/4 àð¶!àÿ?àð°àÿ•àð´. àðªàð°àðàð?àÿ•àð´àÿ? àð¹àð³/4? àðçàÿ?àð²
- 175. àðµàð¿àð¶!àÿ•à?•àðµ àð?àð³/4 àð, àð-àð, àÿ? àð§àð¿àð? àððàÿ?àð?àÿ? àð, àÿ? àð-àðçàð¹/4àð´àÿ? àðµàð³/4àð²àð³/4 àð?àð² àðªàð³/4àð!àðª àð¹àÿ?à?? àð?àð² àð¹àð³/4àð´àð³/4àð, àð¿àð´àÿ•à?•àðÿ
- 176. àðµàð¿àð¶!àÿ•à?•àðµ àð?àð³/4 àð, àð-àð, àÿ? àð-àð¿àð¹/4àð³/4 àðªàÿ•àð´àÿ•à?•àðª àðªàÿ? àð°àÿ?àð«àÿ•àð²àÿ?àð¶!àð¿àð´àð³/4
- 177. àðµàð¿àð´àð³/4àð£àÿ• àðµàÿ?àð!àÿ•àð§àð¿ àð?àð°àððàð³/4 àð¹àÿ?à?? àð?àÿ?àðµàð¿àðð àð?àÿ?àð¶!àð¿àð?àð³/4

198. $\frac{1}{2}x + \frac{1}{3}y = 1$ and $\frac{1}{4}x + \frac{1}{6}y = \frac{1}{2}$ are two linear equations in two variables. Are they consistent? If yes, find the solution. If not, explain why.
199. Hydroponics is a method of growing plants without soil. It uses mineral nutrient solutions in a water solvent. Explain the advantages of hydroponics over traditional soil-based agriculture.
200. Hydrophyte is a plant that grows in water. Give an example of a hydrophyte and describe its adaptations for aquatic life.

Category

- Govt. Jobs

Tags

- MOST IMPORTANT BIOLOGY QUESTIONS IN HINDI
- PART - 3

Date

2024/11/21

Date Created

2024/04/22

Author

firstcareer-in